

EL PRIORATO DE LAS VILLAS DE CAMBIL Y ALHABAR

Por Rafael Galiano Puy

TRAS la conquista de los castillos de Cambil y Alhabar por los Reyes Católicos es muy posible que se utilizara como templo cristiano lo que había sido una mezquita y, por tal motivo se consagró la nueva iglesia al Misterio de la Encarnación de Nuestra Señora. Con este nombre es mencionada por Francisco Ramírez de Madrid en el documento de fundación de la capellanía de San Mateo, que otorga en la ciudad de Jaén el día 20 de agosto de 1486 (1). Muchos años después esta titularidad tendrá como auxiliar a Nuestra Señora del Rosario.

Respecto a la plazas de prior y beneficiado de la parroquia de Cambil, fueron muy codiciadas dentro de la diócesis de Jaén por la importancia de sus rentas. Ejemplos: en 1779 opositaron a la plaza de prior, vacante por muerte de don Salvador Mateo Rubio, doce priores de otras distintas parroquias, dos viceprioses y cuatro curas más (2). Y en 1623 trató de permutar don Martín de Salazar su plaza de beneficiado de la parroquia de Cambil y

(1) GALIANO PUY, Rafael: «Nuestra Señora de la Encarnación, antigua patrona de Cambil. Los estatutos de su cofradía». Revista *Shalom*, núm. 5. Marzo, 1994, págs. 5-6.

(2) ARCHIVO HISTÓRICO DIOCESANO DE JAÉN. Sala VI, sección V, legajo núm. 29-C. Pieza «Autos hechos sobre la provisión de los prioratos de las parroquiales de Cabra del Santo Cristo, Cambil y Lupión». Los opositores fueron los priores de San Andrés, la Santa Cruz, San Pedro y San Juan de Jaén, los de San Juan Bautista y Santo Domingo de Úbeda, los de Santisteban del Puerto, Campillo de Arenas, Jódar, Sorihuela, Jabalquinto y Castellar, y los viceprioses de San Miguel y San Lorenzo de Jaén.

otra de Guadalcazar (Córdoba) por la dignidad de chantre de la S.I.C. de Baza, que la poseía don Bernardino Manrique y Portugal, pero desistió al averiguar que las rentas en esa catedral eran menores que las de la iglesia de Cambil (3).

La plaza de beneficiado fue ocupada durante el siglo XVII, por importantes personajes, como fueron don Melchor Moscoso y Osorio y don Juan Francisco Artieda Laso de la Vega.

Por otro lado, fueron muchos los priores que esta parroquia tuvo en común con la de San Ildefonso de Jaén, o bien venían de ésta, o después de Cambil marchaban a Jaén.

En los primeros tiempos no hemos encontrado prior alguno como responsable de la parroquia, por lo que creemos que fue a partir de 1565 cuando se instauró esta dignidad en Cambil. En un orden cronológico, son los siguientes.

BACHILLER FRANCISCO DE SOTO (...-1559)

Clérigo originario de las montañas burgalesas de La Rioja, que tras él traería a Cambil, hacia 1540, a sobrinos suyos, como fueron los Zambranas y los Salazares (4). Murió en 1559. Lo heredó su sobrino Alonso de Zambrana, prior que sería de la villa de La Higuera. Tuvo de compañero al también clérigo Melchor de Moya, que estaría más de cuarenta años en esta parroquia.

BACHILLER MIGUEL DE ROJAS (1559-1563)

Creemos que a él se debió el inicio de la obra de la nueva iglesia en 1559, año en que llegó a Cambil. En julio de este año, siendo también mayordomo de la fábrica, concertó con Gonzalo Martínez el que éste trajera de las faldas del Almadén 400 cahíces de cal buena (5).

(3) GALIANO PUY, R.: «Historia de la casa solar de los Salazares de Cambil». *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, núm. 164, pág. 50.

(4) *Ibidem*.

(5) ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE JAÉN. Legajo núm. 6.940. Escribano Melchor de Raya. Folio 139 v.



Iglesia parroquial de Cambil.

El templo que se va a construir será de una sola nave, pero con una anchura tal que contrarresta el sentido dinámico longitudinal. Esta fluctuación o indecisión se traduce, en palabras del profesor Galera, en un cierto «equilibrio inestable» (6). El coro se prolonga en forma de tribunas sobre las dos capillas inmediatas en su tercio superior.

Su esquema está inspirado en el que aplicó Alonso Barba a la vecina iglesia de Pegalajar, es decir, volumen compacto en el exterior y cubierta de artesa.

El bachiller Rojas apenas estará en Cambil unos pocos años. En 1563 marchó a la parroquia de Huelma y en 1565 fue nombrado prior de la del Noalejo, donde morirá a últimos del 1582.

BACHILLER JUAN DE CARVAJAL (1563-1565)

Prosiguió la obra de la iglesia nueva. En 1565 dio paso al nuevo prior, aunque no se desligará de esta parroquia. En 1570, por ejemplo, fue albacea de casi todos los testamentos de mujeres que se otorgan en esta villa.

RACIONERO PEDRO VÉLEZ CARRASCO (1565-1587)

Hijo de García Carrasco y de Elvira Ramírez, que era natural de Cambil y nieta de Pedro Ramírez de Arellano, primer alcaide cristiano del castillo de Alhabar.

Posiblemente naciera en Granada, donde fue racionero de su Santa Iglesia Catedral, desde por lo menos 1551, y primer prior conocido de la iglesia parroquial de Cambil. Trajo a su hermano Francisco Vélez como beneficiado, que años después sería también racionero y capellán de la Santa Capilla Real de Granada (7).

El mayordomo de la fábrica entre 1566 y 1584 es Álvaro de Salazar, que contrata en 1566 la traída de piedra tosca para la obra de la Iglesia (8)

(6) GALERA ANDREU, Pedro A.: «Arquitectura y arquitectos en Jaén a fines del siglo XVI». *Instituto de Estudios Giennenses*. Jaén, 1982, pág. 53.

(7) GALIANO PUY, R.: «Don Diego de Zambrana y Guzmán, un arzobispo nacido en Cambil». *Senda de los Huertos*, núm. 18, pág. 167.

(8) A.H.P.J. Legajo núm. 6.945. Juan Ruiz de Jaén. Folio 234.



Puerta principal. Escudos del obispo Sarmiento.

y en 1570 el que Pedro Sánchez, calero, traiga la cal, y que sea Pedro del Orden, cantero, el que saque la piedra tosca y toba de la huerta del Santísimo Sacramento (9).

Este prior fue tío de don Diego de Zambrana, al que tuvo de beneficiado en la parroquia durante 1578. Pedro Vélez morirá en 1587.

MAESTRO FRANCISCO NAVARRETE (1587-1619)

Natural de Linares. Fue nombrado por el obispo don Francisco Sarmiento, dado en Baeza a 15 de septiembre de 1587, para ocupar el priorato de Cambil.

El mayordomo de la fábrica es ahora Lucas Dutor, cuñado del arzobispo Zambrana, que ya en 1587 contrata con el cantero de Jaén, Luis de Barba, la saca y traída de la piedra franca para la obra de la iglesia (10).

En esta época se acaba la portada, menos vistosa por quedar a un nivel inferior al de la plaza y arcaizante en algunos puntos. Está concebida en un orden toscano. Por encima del liso entablamento, el segundo cuerpo se reduce extremadamente, desvirtuando el conjunto sin duda por la proximidad de la ventana del arco. El centro lo ocupa el relieve de la Anunciación, enmarcado en una pieza trapezoidal. En los extremos lleva los escudos del obispo Sarmiento (11).

La presencia del cantero Luis Barba, sobrino y hombre de confianza de Alonso Barba, que participa en la mayoría de las obras dirigidas por él, nos hace pensar en su tío como en el maestro encargado de la ejecución.

En 11 de abril de 1590, asistiendo como testigos el prior Navarrete y el licenciado Gabriel Ortiz, el Concejo, Justicia y Regimiento de estas villas concierta con el relojero Bartolomé Sánchez Alcabucero, vecino de la

(9) *Ibidem...* Leg. núm. 6.948. Mismo escribano. Folio s/n por deterioro. También existen unas cuentas de fábrica comprensivas de los años 1579 a 1584, que fueron aprobadas por el visitador del obispado, el doctor Miguel de Pastrana (A. H. Diocesano. Sección Ejecutivo Decimal de Cambil. Legajo núm. 56-A).

(10) *Ibidem...* Leg. núm. 6.954. Mismo escribano. Folio s/n por deterioro. Fecha: 8 octubre.

(11) GALERA ANDREU, Pedro: «Arquitectura y arquitectos...», pág. 53.



Puerta del Sol.

ciudad de Baeza, el que éste haga un reloj por el precio de 70 ducados y con las siguientes condiciones (12):

–Se obliga a hacerlo para el día de San Juan próximo venidero, puesto en la ciudad de Baeza, entendiéndose que va con ruedas y adecentado con campana. El Concejo será el obligado a enviar por él a la ciudad de Baeza a su costa y, puesto en Cambil, se obliga a montarlo en el lugar donde se le señale. Entonces le darán 40 ducados, porque los 30 restantes otorga haberlos recibido ya del mayordomo del Concejo en el día de la fecha.

–Se le ha de dar posada en Cambil el tiempo que dure el montar el reloj, así como cordeles, madera y demás útiles necesarios hasta que lo deje «corriente y moliente».

–Si después de un año en que esté puesto se quebrare una pieza del reloj, avisándole, vendrá a su costa, sin que se le dé por ello cosa alguna.

–Se obliga a que los pilares del reloj tengan una altura de cuatro cuartas y media (unos 94,5 cms.), el largo del telar, una vara (unos 83,5 cms.), y la anchura por la parte del costado, dos cuartas y media de ancho (52,5 cms).

–Deberá hacer 6 ruedas para el reloj. Las dos principales han de tener no menos de dos cuartas (más de 42 cms.), y las otras cuatro conforme al arte de la relojería.

–También hará una rueda para la mano.

–Y por último se le ha de dar y facilitar la camarilla donde ha de montar el reloj con la campana.

Aunque el reloj lo pagó el ayuntamiento, fue puesto en la fachada de la iglesia, en un sitio alto, como era costumbre. No sabemos con certeza la vida que tuvo este reloj, pero sí sabemos que desde entonces la iglesia contó con un reloj en lo alto de su campanario. Si duró muchos años, el paso del tiempo borró de la memoria la propiedad que tuvo en un inicio el ayuntamiento y será la iglesia quien costeará su mantenimiento. Por ejemplo, en noviembre de 1835 se encontraba averiado y el ayuntamiento pidió que «se arregle para el gobierno del pueblo». El encargado de él era el campanero.

(12) A.H.P.J. Leg. núm. 6.960. Juan de Vilches. Año 1590. Folio 151.



Retablo parroquial. Obra de Sebastián de Solís.

Aún en 1907 existía dicho reloj en la torre, con su martillo, pero sin campana propia, sirviéndole para la hora la mayor del campanario.

Prosiguiendo con la obra de la iglesia, en 1595, el vecino de Cambil, Bartolomé Sánchez de los Libros, se queda con el remate de la traída de la piedra franca, que se ha de traer del sitio de Bornos, de la piedra toba, que será de Collar, y de la toba de losar, que será de los Algarves de Villanueva, sitios todos del término de Cambil (13).

En 1600, el mayordomo mandó a Salvador de la Chica, carpintero de Jaén, que fuera a Mengíbar a comprar 40 cargas de madera (14).

En 1603, Lucas Dutor encarga a dos tejeros de Huelma, Francisco y Alonso López, que le cuezan toda la teja necesaria para cubrir la iglesia (15).

Algunas de las cofradías que hemos encontrado en esta época son: la Encarnación de Nuestra Señora, Santa Vera Cruz, Ánimas Benditas, Santísimo Sacramento, del Nombre de Jesús (éstas, existentes desde más antiguo), y de la Fuensanta, del Rosario, San Sebastián y Nra. Señora de la Cabeza (de más reciente creación).

Durante su priorato, concretamente el 13 de diciembre de 1609, ocurrió el milagro de la Morisca (16).

En 1610, el morisco Rafael Hernández Abenomar, por motivo de su expulsión (17), le dejó un poder para que pudiera cobrar 501 reales a una se-

(13) *Ibidem...* Leg. núm. 6.956. Juan Ruiz de Jaén. Folio 90.

(14) *Ibidem...* Leg. núm. 6.965. Juan de Vilches. Folio 157 v.

(15) *Ibidem...*, Leg. núm. 6.968. Martín Salido. Folio 271.

(16) Se cuenta que existía en el sagrario de esta iglesia parroquial una Sagrada Forma que llamaban de la morisca, en la que estaba presente el Cuerpo de Cristo Sacramentado, y que se conservaba incorrupta desde el año 1609, en que, comulgándola sacrilegamente una morisca, la sacó de la boca y la puso debajo de una estera de la iglesia. Teniendo noticia de este caso el prior, la recogió y puso en el sagrario, donde se conservó sin corruptibilidad. Y, porque el transcurso del tiempo no le hizo mella, se le llamó «El milagro de la morisca». En 1707, el obispo de la diócesis quiso sacarla del sagrario y hacerle una capilla, cosa que no se llegó a realizar, siendo ésta la última noticia que se tiene de ella (GALIANO PUY, Rafael: «El milagro de la morisca». *Shalom*, núm. 6. Julio, 1994, págs. 5-6).

(17) GALIANO PUY, R.: «Historia de los moriscos, procedentes del reino de Granada, que se asentaron en las villas de Cambil y Alhabar». *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, núm. 143. Enero-junio, 1991, pág. 54.



Retablo. Segundo piso. El Calvario.

rie de vecinos de Cambil, la mitad de los cuales serían para intención de misas y la otra mitad para ayuda a la fábrica de la iglesia.

De esta época es la ejecución del retablo del altar mayor. El maestro Francisco Navarrete, que tras la muerte de Lucas Dutor es también el mayordomo de la fábrica, encargó su realización al escultor Sebastián de Solís, por precio de 22.000 reales.

En abril de 1615, el obispo don Sancho Dávila y Toledo da permiso para que se inicie el dorado y estofado del retablo (18). Se encargará de ello Cristóbal Vela Cobo, pintor dorador de Jaén, que tiene que abandonar el trabajo apenas empezado porque no hay dinero para pagarle, y además a Sebastián de Solís se le resta aún por pagar cierta cantidad.

Francisco Navarrete morirá en Cambil, en 1619, después de estar 32 años al frente de esta parroquia y ser el prior que más tiempo lo ha sido. El testamento, que no se conserva, sabemos que lo otorgó ante el escribano de Cambil, Gaspar Fernández Muñoz. Lo heredaron sus hermanas, vecinas de Linares, y algunos sobrinos, como don Gonzalo de Luna Navarrete, alférez mayor de la villa linarense, que había casado en Cambil con doña Francisca de Mendoza, hermana de un abad del monasterio basilio de la Mata Begig.

MAESTRO MARTÍN DE ALMODÓVAR Y MESTANZA (1619-1649)

Antiguo cura de San Bartolomé, en Jaén. Aparece como tal a finales de 1619 y estará de prior 30 años justos, muriendo en Cambil en el verano de 1649.

Durante su priorato, y siendo mayordomo Martín Salido, se rebajó parte de la deuda que había contraída con Sebastián de Solís. En 14 de agosto de 1624 se ajustó la cuenta a solo una deuda de 2.600 reales (19).

En noviembre de 1645, el obispo de la diócesis don Baltasar de Moscoso y Sandoval apremia para que se termine la torre y el campanario de la

(18) GALIANO PUY, R.: «El retablo de la iglesia parroquial de Cambil». *Senda de los Huertos*, núm. 8. Octubre-diciembre, 1987, págs. 33-44.

(19) GALIANO PUY, R.: «Nuevos datos sobre el retablo parroquial de Cambil». *Senda de los Huertos*, núms. 39 y 40. Julio-diciembre, 1995, págs. 171-180.



Torre de la iglesia. Escudo del obispo Moscoso y Sandoval.



Vista exterior de la torre.

iglesia (20). En 27 de mayo de 1646, el licenciado Lorenzo García de Malpica, que es el mayordomo de la fábrica, hace relación al obispo de que se está acabando la obra de la torre, pero que para dejarla perfecta hay que tomar un censo de 200 ducados para lograr el material, andamios, y maromas necesarios (21). El obispo recomienda que se tome un censo del convento de religiosas de Santa Catalina de la ciudad de Baeza.

La torre que se termina va unida a la fachada, mostrando una disyunción en el aparejo. Es de planta cuadrada y lleva en su mitad el escudo del obispo Moscoso.

El prior fue enterrado en la iglesia parroquial, donde también lo estaban sus padres. Es muy posible que a su muerte estuviese ya acabada la obra de la iglesia.

Como curiosidad, diremos que existe en Cambil la calle denominada «Almodóvar», que es probable que se le dedicara a este prior, ya que no se conoce en la historia de este pueblo a nadie con semejante apellido.

MAESTRO JUAN FRANCISCO DE MOYA (1649-1653)

Tras la muerte del maestro Martín de Almodóvar se hará cargo interinamente de la parroquia el licenciado Alonso Delgado de la Chica. Este cura tendrá que hacer frente a la irrupción que hacen en estas villas los monjes basilios de Santa María de Oviedo la madrugada del día de San Bartolomé, con una supuesta traslación del convento matabegino a Cambil (22).

El maestro Juan Francisco de Moya llegará después del verano y apenas estará cuatro años en esta parroquia, pues, en noviembre de 1653 opo-sita al priorato de San Ildefonso de Jaén, marchando poco después hacia allí.

Años más tarde lo encontraremos, también, como abad de la universidad de priores. Será enterrado en la iglesia de San Ildefonso el 28 de junio de 1684, donde todavía era prior (23).

(20) A.H.P.J. Leg. núm. 6.994. Sebastián de Vilches. Folio 185.

(21) *Ibidem...*, Leg. núm. 6.995. Mismo escribano. Folios 95 y 96.

(22) GALIANO PUY, R.: «El monasterio de Santa María de Oviedo, en el despoblado de la Mata Begig, primitiva casa de España de la orden de San Basilio Magno». *B.I.E.G.* núm. 152. Abril-junio, 1994, págs. 55-56.

(23) Libro de Defunciones, núm. 13, folio 427 v.



Retablo. La Natividad.

bil. Fue enterrado en el cementerio de Cambil y la lápida de su tumba aún se puede ver.

Se abrió el testamento que había otorgado, en 27 de julio de 1854, ante el escribano don Isaac Ochoa (84), curiosamente al que nombraba como albacea. Dejaba como universales herederas a sus cuatro sobrinas doña M.^a Francisca, doña Josefa, doña Catalina y doña Luisa Alférez de la Choza, hijas de su único hermano don Bernardo, que había fallecido, junto con su esposa, dos años antes. Las cuatro casaron en Cambil: doña Francisca, en 1856 con don Eufrasio Martínez Chica; doña Josefa lo hizo en 1860 con don Eulogio Galiano Soriano; doña Catalina, en 1863, con don Antonio Galiano Soriano; y doña Luisa, con don Alejandro Galiano Chica, en 1867 (85).

Las pertenencias de don Diego A. Alférez fueron intervenidas por la autoridad eclesiástica y no fueron dadas a sus herederos hasta el 9 de junio de 1869.

BACHILLER DON JUAN MANUEL DE VILCHES BARBA (1863-1876)

Natural de Torredelcampo. En 29 de agosto de 1863 fue nombrado como cura ecónomo, que es el que sirve un oficio eclesiástico vacante, siéndolo hasta el mes de junio del año siguiente, en que se le da la titularidad definitiva como cura párroco.

Tenía la Teología completa y Cánones y había sido catedrático de Filosofía en el seminario de Jaén. Su título de ordenación era de Sacristía (86).

Entre las reformas que hizo don Juan Manuel de Vilches fue cambiar el esterado de la iglesia que estaba muy viejo, ya que observó que la parroquia era sumamente húmeda por causa del río, que dividido más arriba del templo, pasan sus mitades por los principales laterales del edificio, y el único medio para evitar las enfermedades que puedan resultar son las esteras nuevas.

Mandó fundir una nueva campana mayor, que llevaba algún tiempo rota. Asimismo dio un repaso general a las vestiduras sagradas de la parroquia, tanto de ropa blanca como de color.

(84) A.H.P.J. Leg. núm. 7.072. Isaac Ochoa. Año 1854. Folio 184.

(85) GALIANO PUY, R.: «Genealogía en Cambil durante los siglos XIX y XX (I)». *Sumuntan*, núm. 9. Año 1997, págs. 329-330.

(86) A.H. Diocesano. Datos sacados de «Estadísticas del obispado del año 1878».

En 1865, blanqueó todo el templo, que estaba en un estado deplorable, pintó las verjas de madera que existían en las tribunas y puso unas cortinas de percal en las ventanas principales.

En el año 1867 la parroquia de Cambil se componía de 3.519 almas, tenía una categoría de 2.º ascenso. El párroco estaba dotado con 1.375 pesetas y los dos coadjutores con 550 cada uno (87). La fábrica tenía una dotación de 2.500 ptas, existía una ermita titulada del Rosario y había cuatro cofradías: Ánimas Benditas, Rosario y Dolores, Veracruz y San Juan, y Jesús.

En octubre de 1876 dejó la parroquia de Cambil y marchó a la de San Bartolomé de Torredelcampo, su pueblo natal.

BACHILLER DON FRANCISCO ANAYA Y MANJÓN (1877-1881)

De este párroco sólo podemos decir que había nacido en 1836 en Izatoraf, que era bachiller en Sagrada Teología y que tenía dos años de Cánones (88).

Tomó posesión de la parroquia de Cambil el 1 de abril de 1877. Su título de ordenación era de Sochantría.

Tuvo de coadjutores a don Baldomero Emilio Martínez y a don Francisco de Castro y Sánchez.

LICENCIADO DON PEDRO CAÑIZARES WILDT (1881-1906)

En 1881 fue nombrado en comisión de servicio para esta parroquia don Pedro Cañizares. Anteriormente había sido coadjutor en la iglesia de la Inmaculada de La Carolina, su pueblo natal, donde había cesado el 30 de abril de 1881. Al día siguiente tomó posesión como cura ecónomo de Cambil, siéndolo hasta el 26 de noviembre de 1885, en que se posesiona de párroco (89).

Desde su llegada a Cambil tuvo problemas con el Ayuntamiento, que lo incluyó en el reparto de consumos. Estos problemas fueron continuos y duraron los 25 años que estuvo en Cambil.

(87) *Ibidem*. Datos sacados del «Expediente del arreglo parroquial del arciprestazgo de Huelma».

(88) *Ibidem*. Estadísticas del año 1878.

(89) Datos sacados del Boletín Eclesiástico de la diócesis.

DOCTOR DON ESTEBAN MÁXIMO DE VALENZUELA (1654-1662)

Antiguo prior de San Lorenzo de Jaén. Durante el tiempo que estuvo en nuestra parroquia fue albacea testamentario de varias personas de Cambil, como, por ejemplo, don Luis Cuello de Mendoza (24), que dejó algunos bienes para dorar el retablo.

A finales de 1662 deja esta parroquia y marcha como prior a la de San Pedro, en Alcaudete.

LICENCIADO DON MIGUEL MORENO INFANTE (1663-1679)

Llegó a Cambil a primeros del año 1663. Anteriormente había estado de cura en Baños de la Encina y de prior en la iglesia de Cazalilla.

Había nacido don Miguel en Santiago de Calatrava y era hijo de Pablo García Infante, escribano público de Porcuna, y de Teresa Fernández Moreno.

Bajo su priorato se acomete la pintura y dorado del retablo del altar mayor, que está todavía pendiente. Así, en octubre de 1670, el mayordomo don Bartolomé González Santiago encarga el trabajo al pintor Juan de Almazán por precio de 25.000 reales (25). Tras la muerte de éste, en 1675, decide proseguir la obra su yerno Tomás de Leiva Navarrete, que concierta con el nuevo mayordomo, don Martín de Vilches Carvajal, el proseguirlo con las mismas condiciones que su suegro. No sin problemas, en 1680, se acabó de dorar el retablo, habiéndose pintado en 1677 las armas del prior Moreno Infante al lado de las del obispo de la diócesis don Antonio Fernández del Campo Angulo y Velasco.

Pero uno de los acontecimientos más trascendentales que vivirá en Cambil será la llegada del Sagrado Lienzo del Cristo del Mármol el día 24 de febrero de 1675. Al día siguiente, día del apóstol San Matías, ocurrirá el milagro (26). El prior no pondrá obstáculos para que se le haga en ese mismo año una capilla dentro de la iglesia parroquial.

(24) A.H.P.J. Leg. núm. 7.000. Sebastián Montero de Espinosa. Año 1657. Folio 105.

(25) GALIANO PUY, R.: «El retablo de la iglesia...».

(26) GALIANO PUY, R.: «Sobre la fecha de la llegada del Señor del Mármol a la villa de Cambil». *Programa de la fiesta del Patrón*. Febrero de 1988.



Retablo. La Visitación.

Muy pocos días después, concretamente el 10 de marzo, el Concejo de Cambil apoya su candidatura para el oficio de Comisario del Santo Oficio de la Inquisición de Córdoba (27), presentándolo como un hombre docto (28) que tiene título por la universidad de Osuna en Sagrada Teología y los títulos del priorato que poseyó en la villa de Casalilla y del que goza en Cambil. Curiosamente, en el informe previo que ha enviado el candidato se dice que las villas de Cambil y Alhabar cuentan con un censo de 496 vecinos, que traducido en habitantes son unos 2.000, pero, creemos que el prior exagera un poco la cifra para su provecho. No obstante, a finales de 1677 se le concederá el oficio (29).

En 1669 había comprado a don Pedro Muñoz Gallo, presbítero y comisario del Santo Oficio de la villa de Porcuna, un esclavo habido de buena guerra, como se decía por aquel entonces, de nombre Francisco, de edad 20 años poco más o menos, color blanco, herrado en la frente, por el cual pagó 200 ducados de a 11 reales (30). Años después se lo cederá a su tío don Diego Ruiz Infante.

Poseyó don Miguel, asimismo, las 4 escribanías de don Cristóbal Manuel de Vilches, vecino de Cambil, que en 1671, por un triste suceso en el que se vio envuelto, le habían sido expropiadas. Después de pasar por varias manos, el prior las vendía, en enero de 1678, a su primitivo dueño por precio de 1.018 ducados (31).

En el verano de 1679 decide dejar la parroquia de Cambil, quizás forzado por su enemistad con el mayordomo don Martín de Vilches, para ir

El día de San Matías no se ha celebrado siempre en el mismo día. Cuando yo era pequeño se celebraba el día 24 de febrero, que era «el día del Señor del Mármol» porque en ese mismo día había llegado a Cambil. Pero, ahora, hemos descubierto que en el siglo XVII San Matías se celebraba el día 25 de febrero (LÓPEZ MOLINA, Manuel: «Almanaque y calendario jiennense del año 1676». *Diario Jaén*, domingo 9 de enero de 1994).

(27) A.H.P.J. Leg. núm. 7.005. Sebastián Montero de Espinosa. Año 1675. Folio 18.

(28) Tenía una librería de «200 cuerpos de libros», es decir, de 200 volúmenes.

(29) MARTÍNEZ BARA, José Antonio: «Catálogo de Informaciones Genealógicas de la Inquisición de Córdoba conservadas en el Archivo Histórico Nacional». *Instituto de Estudios Giennenses*. Madrid, 1970. Tomo I, pág. 540. Aunque en este libro aparece como «Persona honesta», fue el oficio de «Comisario» el que obtuvo.

(30) A.H.P.J. Leg. núm. 7.003. Sebastián Montero de Espinosa. Años 1666-74. Folio 42.

(31) *Ibidem...*, Leg. núm. 7.010. Juan de Valenzuela. Año 1680. Folio 63.

de prior a la de San Bartolomé de Andújar, lo que en cierto modo es un ascenso.

En Andújar será también abad de su universidad, pero por poco tiempo, ya que la muerte le sorprende apenas entrado el verano de 1680. Debía contar entonces con apenas 50 años y es una víctima más de la epidemia de cólera que está azotando la ciudad iliturgitana.

Días antes, el 6 de junio, había otorgado testamento (32), encontrándose con algunos achaques y en peligro de contagio. Solamente haremos mención de lo relacionado con Cambil. Dice que le dio a esta parroquia 400 ducados en diferentes partidas para dorar el retablo. Ahora, le manda 50 reales para que hagan enrejados a las ventanas de la iglesia, además de hacer gracia de los 400 ducados.

Cita a diferentes personas de Cambil que le deben dinero, como don Miguel Vélez de Mendoza, que por ser caballero pobre le perdona los 500 reales que le debe. No así a don Martín de Vilches, contra el que tiene una cédula de más de 300 ducados, así como otras partidas, a quien pide que se le cobren.

De sus numerosos bienes deja como universal heredero al doctor don Diego Ruiz Infante, su tío, vecino de la villa de Priego y abogado de los reales consejos, y si fuere muerto, a sus hijos, con la condición de que han de sustentar y alimentar a don Pablo García Infante, su padre, a enterrarlo después y a decirle 400 misas. En el caso de que faltaren su tío e hijos, y el padre viviese aún, éste sería heredero, y si muriese también, se harían tres partes iguales: una, para la iglesia de Cazalilla, otra, para la de Cambil, y la tercera, para el convento de San Juan de Dios en Porcuna.

No se llegó a esta situación y don Diego sería el heredero, teniendo por este motivo él y sus descendientes una relación bastante duradera con Cambil.

MAESTRO DON CRISTÓBAL DE SALAZAR Y CUEVA (1679-1703)

Nació en La Guardia, en 1647, y procedía de una familia noble de esta villa de la cual eran sus miembros alcaides de su castillo y fortaleza

(32) *Ibidem...*, Leg. núm. 3.211. Francisco Ruiz de Lara. Folio 652.

desde tiempo muy atrás (33). Asimismo, era pariente de los Vilches de Cambil.

Sus padres fueron don Cristóbal de la Cueva Salazar, alcaide del castillo, y doña Lucía de Aranda y Montemayor, hija de un caballero Veinticuatro de la ciudad de Baeza, y nieto de don Francisco de Salazar y Cueva, alférez mayor y mayordomo que fue del Marqués de La Guardia.

Dos hermanos de su abuelo fueron presbíteros: don Luis, en La Guardia, y don Cristóbal, que fue beneficiado de la parroquial de Huelma, además de don Alonso de la Cueva Salazar, hermano de su padre, que fue presbítero en La Guardia.

A la muerte de su padre, ocurrida en 1653, su madre marchó con todos sus hermanos pequeños a Baeza, donde se establecieron. Don Cristóbal siguió la carrera religiosa y en 1669 lo encontramos de colegial en el de San Felipe Neri.

En el año 1675, con el grado de maestro, es ya prior de la parroquia de San Miguel de la ciudad de Baeza (34), de donde pasará a la de Ibros a los pocos años.

Poseyó varias capellanías en la ciudad de Baeza, así como la que fundaron Fernando y Francisco de Vilches en la villa de La Guardia, ya que pertenecía a esta ilustre familia, no en vano su bisabuela paterna-paterna fue doña Isabel de Vilches.

A Cambil fue tras la marcha de don Miguel Moreno Infante, otoño de 1679, viendo por tanto, la terminación del dorado del retablo del altar mayor.

Bajo su priorato se adecentó la capilla del Santo Cristo del Mármol con una baranda de madera labrada, que fue costeadada por varios vecinos de Cambil (35). Igualmente, el organista de la parroquia, Juan de Jesús Pretel, pintó las paredes de la capilla (36).

(33) Su genealogía se encuentra entre la documentación que existe de la capellanía que fundaron en la villa de La Guardia Fernando y Francisco de Vilches (A.H.D. Sección capellanías. Legajos 17-5-1 (2.ª pieza del año 1769) y 17-5-4 (3.ª pieza del año 1678).

(34) A.H.P.J. Leg. núm. 2.557. Antonio Moya Castillo. Año 1675. Folio 14

(35) *Ibidem...*, Leg. núm. 7.012. Pedro Esteban de Valenzuela. Año 1683. Folio 92.

(36) *Ibidem...*, Leg. núm. 7.013. Mismo escribano. Año 1685. Folio 28.



Interior de la iglesia. Zona de la entrada principal

En 1694 concertó, junto con el mayordomo don Juan Francisco Artieda Laso de la Vega (37), el que Sebastián Alejo García, organero de Jaén, hiciera un órgano bardón para esta parroquia, porque el existente tenía el metal de los cañones muy pequeño y no estaba puesto en canto (38). Sebastián Alejo prometió tenerlo terminado para el día 15 de febrero de 1696.

De La Guardia trajo a don Rodrigo de Salazar y Gámir, al que hizo sacristán mayor y llegaría a ser regidor del ayuntamiento de Cambil, que lo casará en 1692 con su sobrina doña Juana de Salazar y Cueva, hija natural de su hermano don Juan.

Asimismo, su hermana doña Isabel se establecerá en Cambil, trayendo consigo a sus tres hijos, fruto de sus dos matrimonios habidos en la villa de Ibros. Otra de sus hermanas, doña Florencia, había casado en Baeza, en 1669, con don Juan de Ochoa Galeote y fueron padres, entre otros hijos, de don Luis de Ochoa, vecino de La Guardia, cuyos hijos, don Diego, don Juan y don Fernando, casarán en Cambil a mediados del siglo XVIII (39).

En Cambil estuvo hasta 1703, marchando después de prior a la de San Ildefonso de Jaén, donde ejerció hasta el 5 de abril de 1716, día en que fue enterrado en esa iglesia (40)

(37) Don Juan Francisco de Artieda obtuvo el beneficiado simple de Cambil en 1688 por subrogación que le hizo su tío don Ignacio de Olit y Vergara, poseedor de él hasta entonces. Este beneficio tenía una renta anual de 50 ducados de oro de cámara fijos y en los años inciertos podía llegar hasta los 80. Cuando llegó a Cambil tenía 23 años. Era hijo del capitán don Juan Ignacio de Artieda, gobernador y justicia mayor de los estados de Mondéjar y condado de Tendida, administrador general de sus rentas por S.M., alcaide de la villa y bosque de Anguix y tesorero general de las rentas del marqués de Mondéjar, y de doña Melchora Lasso de la Vega, su mujer, natural de la villa de Madrid. El 22 de noviembre de 1723 renunció a su plaza en favor de su sobrino don Juan Antonio Prieto.

A Cambil vendría también un hermano, de madre solamente, don Diego Prieto Lasso de la Vega, que casaría con doña Melchora del Mercado y Chinchilla, y fue regidor de esta villa. Otro hermano fue don Felipe de Artieda, gobernador que fue de la isla de la Trinidad y presidio de la Guayana en el nuevo Reino de Granada, que en 1723 fue vecino de Cambil.

(38) *Ibidem...*, Leg. núm. 7.017. Mismo escribano. Año 1694. Folio 76. También en leg. núm. 7.01X. Año 1695. Folio 141.

(39) GALIANO PUY, R.: «Hidalguías y Genealogía de Cambil durante el siglo XVIII». *Sumuntán*, núm. 6. Año 1996, págs. 76-77.

(40) Libro de Defunciones, núm. 18, folio 175 v.



Vista parcial de los coros.

LICENCIADO DON MANUEL SÁNCHEZ DE CONTRERAS (1703-1708)

Natural de Andújar. Hijo de don Pedro Sánchez Álvarez y de doña María de Contreras. Aparte de la escritura clara y bonita de que hacía gala, sabemos que venía de haber sido prior durante cuatro o cinco años en el lugar de Lupión y que tenía una capellanía en La Higuera de Andújar.

Le sorprendió la muerte en Cambil, en noviembre de 1708, en plena juventud.

DOCTOR DON BENITO ANDRÉS DELGADO DE MESA (1709-1719)

Llegó a Cambil a primeros del año 1709. Era natural de Mancha Real.

En 1716 encargó a Diego Doncel, maestro de carpintero de Mancha Real, que hiciera un cancel para la puerta principal de la iglesia (41). Había de ser de 5 varas de alto, 5 de ancho y 2,5 varas de desvío, cerrado por lo alto, con dos postigos, uno en cada lado, y 2 puertas grandes de nogal en medio de toda su latitud, que llevarán fijas, falleba, cerraduras y llave para las puertas grandes, y para los postigos, sus picaportes. Por todo ello cobró 2.200 reales y lo realizó en tres meses.

A finales de 1719 marchó de Cambil, sustituyéndole interinamente con el cargo de vicesprior don Juan Raimundo de Buessa, que estuvo al frente de la parroquia hasta la llegada del nuevo prior.

En 1720, un sobrino del prior, don Andrés Delgado de Mesa, casaba en Cambil con doña Ana María Coello de Mendoza (42). Aquí sería teniente de alguacil mayor.

MAESTRO DON ANDRÉS DE MARTOS Y TORRES (1720-1745)

Natural de Bedmar. Fueron sus padres don Miguel de Martos y Torres y doña Ana Carrillo Martínez. Aparece en Cambil por primera vez en el otoño de 1720 y venía de ser prior en el Villardompardo.

(41) A.H.P.J. Leg. núm. 7.023. Blas Félix de Torres. Año 1716. Folio 49.

(42) A.H. Diocesano. Sección matrimoniales de Cambil. Leg. núm. 266-B.

En 1722, movido por un sentimiento caritativo y cristiano, dio libertad a una esclava que había comprado dos años antes (43).

En la época de este prior tenemos que situar la construcción del nuevo Hospital de Pobres Pasajeros de Cambil. No obstante, sus orígenes se remontan al siglo XVI, siendo la cofradía de la Virgen de la Encarnación la que estaba encargada de él y de llevar sus rentas. En 1547, el prioste y cofradía habían pedido al visitador general del obispado, licenciado Gaona, que les diera permiso para tener un mayordomo, que por no haberlo habido, ciertas cosas que se han mandado, como camas, no se habían puesto en él por no tener quien lo hiciera (44). Habían decidido que al mayordomo se le diera una renta.

En 1594 sabemos que su mayordomo era Baltasar de Arnedo. En 1675 muere Andrés de Liétor de la Cerda, mayordomo que lo ha sido muchos años y le sustituye don Francisco de Carvajal Cerón.

En 1689 las casas del hospital llevaban 30 años hundidas. Entonces, don Francisco de Carvajal, que sigue siendo mayordomo de su caudal, se ofrece a dar otras para que sirvan de hospital en la calle del Pilar (actual calle Posadas) y a cambio le compensen los 1.162 reales que debe a éste. La casa que ofrece es tasada por un maestro de alarife en 1.982 reales (45).

Sabemos la nueva ubicación del hospital, pero de la antigua no se menciona nada en esta escritura. La solución la encontraremos en el testamento que hace doña M.^a Eufemia de Vilches Carvajal en el año 1735 (46). Esta señora manda a su sobrino don Juan Antonio de Vilches Santa Olaya unas casas colindantes con la iglesia, con la plaza pública, con el río y con el puente de tablas (actualmente conocido como Puente Bajo). Como tuviese por la parte de arriba el hospital y necesitasen más terreno, una casa que doña Leonor de Salazar (47), esposa de don Juan Antonio, había heredado de doña M.^a Eufemia y que estaba ubicada en una denominada «calle del hospital» (no se

(43) A.H.P.J. Leg. núm. 7.025. Juan Antonio de Valenzuela. Año 1722. Sin numerar por deterioro. Fecha: 13 octubre.

(44) *Ibidem...*, Leg. núm. 6.939. Melchor de Raya. Año: 1547. Folio 38.

(45) *Ibidem...*, Leg. núm. 7.016. Pedro Esteban de Valenzuela. Fecha: 13-10-1689. Folios 113-116.

(46) *Ibidem...*, Leg. núm. 7.028. Juan Antonio de Valenzuela. Folios 97-103.

(47) *Ibidem...*, Leg. núm. 7.050. Bartolomé José de Molina. Fecha: 1-5-1768. Folio 102.



Arcada ciega que daba entrada al camarín de la Virgen de los Dolores.

trata de la calle del Pilar), fue permutada por este viejo hospital. De esta forma don Juan Antonio construyó su casa y en el otro sitio (calle del Hospital) se edificó un nuevo hospital de bella portada barroca, con lo cual, creemos, volvió a su primitivo solar, pues la calle es en realidad una plazuela.

Su traza está muy relacionada con otra portada de Cambil, la de la casa de los Salazares, de similares líneas, que en palabras del profesor Galera Andreu rompen con todos los esquemas tradicionales de la arquitectura gienense de la época. Investigaciones particulares nos han llevado a encontrar una arquitectura semejante en las provincias de Córdoba y Sevilla.

Es muy posible que fuera durante su priorato cuando se hicieron los camarines de la Virgen de los Dolores, San José y Nuestro Padre Jesús. A esta conclusión hemos llegado después de leer el testamento de la señora doña M.^a Francisca de Aranda, viuda de don Martín de Vilches, que en 23 de enero de 1744 pide ser enterrada en la sepultura que hay en el rincón junto al altar y camarín de N. P. Jesús (48). Deja 1.400 reales para que se le compre una buena lámpara de plata a N. P. Jesús, cosa que se ha de hacer antes de que llegue el día de la Virgen de Septiembre, pues de lo contrario tendrá que poner 100 reales más.

Don Andrés murió en Cambil, en 2 de diciembre de 1745 (49), sucediéndole interinamente, con la categoría de vicedprior, don Pedro José Saeta Malpica, cura de esta parroquia.

MAESTRO DON PEDRO JOSÉ RODRÍGUEZ ARREDONDO (1746-1772)

Natural de Baeza. Aparece en Cambil a primeros del mes de septiembre de 1746, aunque en 1736 lo habíamos visto como cura ocasional de esta parroquia.

Dice doña Leonor que *«la casa del Hospital de esta villa, que por muerte de doña M.^a Eufemia de Vilches heredé libre de toda carga, ésta se permutó con otra casa que servía de Hospital en esta villa para incorporarla en la que de presente vivo con mi marido»*.

Por si quedara alguna duda, doña M.^a Eufemia nos dice en su testamento que su hermano don Francisco Felipe de Vilches vive en unas casas de su propiedad, en la calle San Marcos, lindando con la calle del Hospital.

(48) *Ibidem...*, Leg. núm. 7.029. Juan Antonio de Valenzuela. Año 1744. Folio 3.

(49) *Ibidem...* Año 1745. Folios 54-57. En el mismo día otorgó testamento.



Fotografía antigua con el desaparecido Camarín de la Virgen de los Dolores.

En octubre de 1754 vendió a don Juan Bartolomé de Vilches y Aranda, vecino de Cambil, la capilla del Santo Cristo del Mármol, con la obligación por parte del comprador de adecentarla en sus adornos y mantener su culto (50).

Hacia 1766, don Diego de Ochoa Galeote, vecino de Cambil, cedió a la iglesia parroquial un pedazo de terreno contiguo para que se construyera la sacristía de ésta, con la condición de que se le tenía que indemnizar con otro pedazo de huerto de igual dimensión que el expresado, pues, por ser perteneciente a la casa vinculada que habitaba, no podía verificarlo de otro modo. El terreno donde se hizo la sacristía tenía 12 varas (10 mts.) de largo por 5,5 (4,6 mts.) de ancho

Pasaron los años y en 1816, don Luis de Ochoa, hijo del anterior, reclamó al obispado no haber recibido aún el terreno prometido. En 26 de julio se le concedían las mismas varas de terreno que había cedido su padre, o lo que era lo mismo, un huerto que la iglesia tenía lindante con su casa y corrales (51).

En 21 de noviembre de 1768 hacía testamento don Cristóbal de Montilla, cura de esta parroquia (52), dejando dinero para copones de más estimación de los que había y para que se pusieran unas puertas de plata al Sagrario. Asimismo, entre otras cosas más, costea las imágenes del Ángel de la Guarda, con su lámpara de plata, para el nicho de Nuestra Señora de los Dolores, y la del Arcángel San Rafael, también con su lámpara de plata, para el de San Juan Evangelista. Para el retablo del altar mayor, encargó una imagen del Arcángel San Miguel.

Don Pedro José murió en Cambil, en agosto de 1772. Al momento de fallecer era mayordomo de la fábrica, así como administrador de los bienes, frutos y rentas del Hospital de Pobres Pasajeros de Cambil. Le sucedió interinamente, con el cargo de viceprior, el presbítero de esta parroquia don Pedro López Soriano.

(50) *Ibidem...* Leg. núm. 7.031. Mismo escribano. Año 1754. Folios 53-58.

(51) A.H. Diocesano. Sección sin clasificar de «varios». Legajo núm. 1.075.

(52) A.H.P.J. Leg. núm. 7.041. Nicolás Vázquez de Molina. Año 1768. Folios 49-68.

BACHILLER DON FRANCISCO GREGORIO MONTERO DE ESPINOSA (1773-1779)

Llegó a Cambil a primeros del año 1773. Venía de ser prior de la parroquia de San Juan en Jaén.

Fue administrador del Hospital de Pobres Pasajeros de Cambil. Tuvo enfrentamientos con el Ayuntamiento y con muchos feligreses de su parroquia (53). Por eso, cuando en mayo de 1779 se le propuso permutar con el titular de San Ildefonso, no lo dudó dos veces y se marchó a Jaén, donde estaría hasta agosto de 1787, en que pasó a ser prebendado de la Santa Iglesia Catedral.

BACHILLER DON SALVADOR MATEO RUBIO (1779)

Prior que menos tiempo ocupó la plaza en la parroquia de Cambil: apenas estuvo tres meses.

Era prior de San Ildefonso de Jaén desde 1777 y anteriormente venía de serlo de Villacarrillo.

En 13 de mayo de 1779, debido a una larga y penosa calentura mesentérica, enfermedad que se aliviaba en sitios más frescos, propuso permutar con el prior de Cambil (54). El Cabildo de Jaén autorizó la permuta el 25 de mayo.

Pero, el clima de Cambil no mejoró su enfermedad y murió el día 12 de agosto de este mismo año.

BACHILLER DON SEBASTIÁN DEL CASTILLO Y SALAZAR (1779-1799)

Natural de Mancha Real, aunque vinculado a Cambil, ya que su madre doña Elena de Salazar era natural de este pueblo (55).

Bachiller en Teología desde el 10 de enero de 1755. Este mismo año fue ya viceprior en su pueblo natal. Hizo 8 oposiciones a prioratos. Siendo

(53) *Ibidem...* Leg. núm. 7.045. Mismo escribano. Año 1779. Folio 60.

(54) A.H. Diocesano. Sala VI, sección V. Legajo núm. 29-C.

(55) Para más información sobre este personaje ver nuestro trabajo «Historia de la casa solar de los Salazares...», págs. 88-90.

cura de Bedmar, de Torrequebradilla, prior de San Millán de Úbeda (1762), prior de Torredelcampo (1770) y de Jódar (1773). El 11 de diciembre de 1779 se le dio la posesión del priorato de Cambil.

En diciembre de 1782 salió a subasta la casa perteneciente a la fábrica de la iglesia parroquial, que estaba situada en la calle de San Marcos y que había sido antiguo Hospital. La casa fue valorada por peritos en 36.500 reales, de los que 16.000 valía su alta fachada, del más puro estilo barroco sevillano, pero el prior don Sebastián convenció al obispo de que su valor era mucho menor y que no habría persona que ofreciera por ella ni la mitad.

De esta forma, salió a pública subasta y don Luis de Ogáyar, marido de su sobrina doña Antonia Gómez del Castillo, la compró por 11.000 reales. Poco después, el prior la compraba a su vez a don Luis de Ogáyar.

Don Sebastián fijó su morada en esta casa, pero hay que decir en su descargo que en su testamento dejó la casa en usufructo a su sobrina doña Antonia que en ella estaba viviendo, para que después volviera a propiedad de la iglesia de Cambil.

En 1787, el geógrafo Tomás López envió un cuestionario a los priores que había en algunas parroquias de la diócesis. Con sus respuestas confeccionaría un mapa del reino de Jaén. Don Sebastián del Castillo colaboró con un informe de 4 folios, que constaba de planos y dibujos, descripciones geográficas y algunos aspectos de la historia de Cambil.

Por otra parte, durante su mandato se sacaron los enterramientos del interior del templo parroquial y se eligió como cementerio un terreno contiguo a la iglesia, que iba desde la esquina del camarín de la Virgen de los Dolores hasta la plaza baja del pueblo (56). Un trozo fue tomado a la misma plaza (cedido por el ayuntamiento) y el resto del huerto que tenía la propia iglesia. El enterramiento fue cercado con unas tapias de buena piedra y

(56) GALIANO PUY, R.: «Datos para la historia del cementerio de Cambil». *Shalom*, núm. 10. Diciembre, 1995, págs. 10-11. El ayuntamiento promovió expediente ante el Jefe Superior Político de la provincia a fin de destruirlo por hallarse en medio de la población y considerarse perjudicial a la salud pública. Así, en marzo de 1838, los materiales del viejo cementerio salieron a subasta, haciendo en el lugar que éste ocupaba una plaza que debería costearse con los materiales de las tapias arruinadas. Años después se adecuaría mejor este solar cementerio y daría paso a una glorieta ajardinada con bancos, a la que se pondría el nombre de «Paseo de las Delicias».



Portada del Hospital de Cambil.

mezcla y fue construido a expensas del caudal de la fábrica, motivo por el cual ésta siempre cobró los derechos de sepultura.

En 17 de julio de 1797, don Juan A. de Ortega y Extremera, maestro mayor de las obras del obispado, fue a Cambil a tasar un cancel que se necesitaba para la puerta de la iglesia parroquial que mira a la plaza baja, también conocida como puerta del Sol, así como la cubierta para la Pila Bautismal y un Arca o Depósito para el Santísimo Sacramento. El cancel había de ser a dos haces, siendo sus tableros de la madera de Segura, procurando imitar a nogal. El herraje había de llevar una falleba de tres varas de largo y un pasador en buen estado. Para las puertas de la fachada, dos picaportes, y para los postigos, dos cerrojos (57). El precio que costó todo este conjunto fue de 6.000 reales.

Don Sebastián del Castillo otorgó varios testamentos a lo largo de su vida. De ellos sólo haremos mención de que dejó 400 reales para ponerle unas saetas de plata a la imagen de San Sebastián, así como otros 1.100 para la fábrica parroquial, para pagar los ornamentos sagrados con que había de ser revestido su cadáver al sepultarlo, según costumbre de sus antecesores.

DOCTOR DON BARTOLOMÉ DE MOLINA Y GALLEGOS (1199-1806)

Natural de Torres. Tomó posesión del priorato de Cambil el día 17 de septiembre de 1799 y falleció el 7 de abril de 1806 (58).

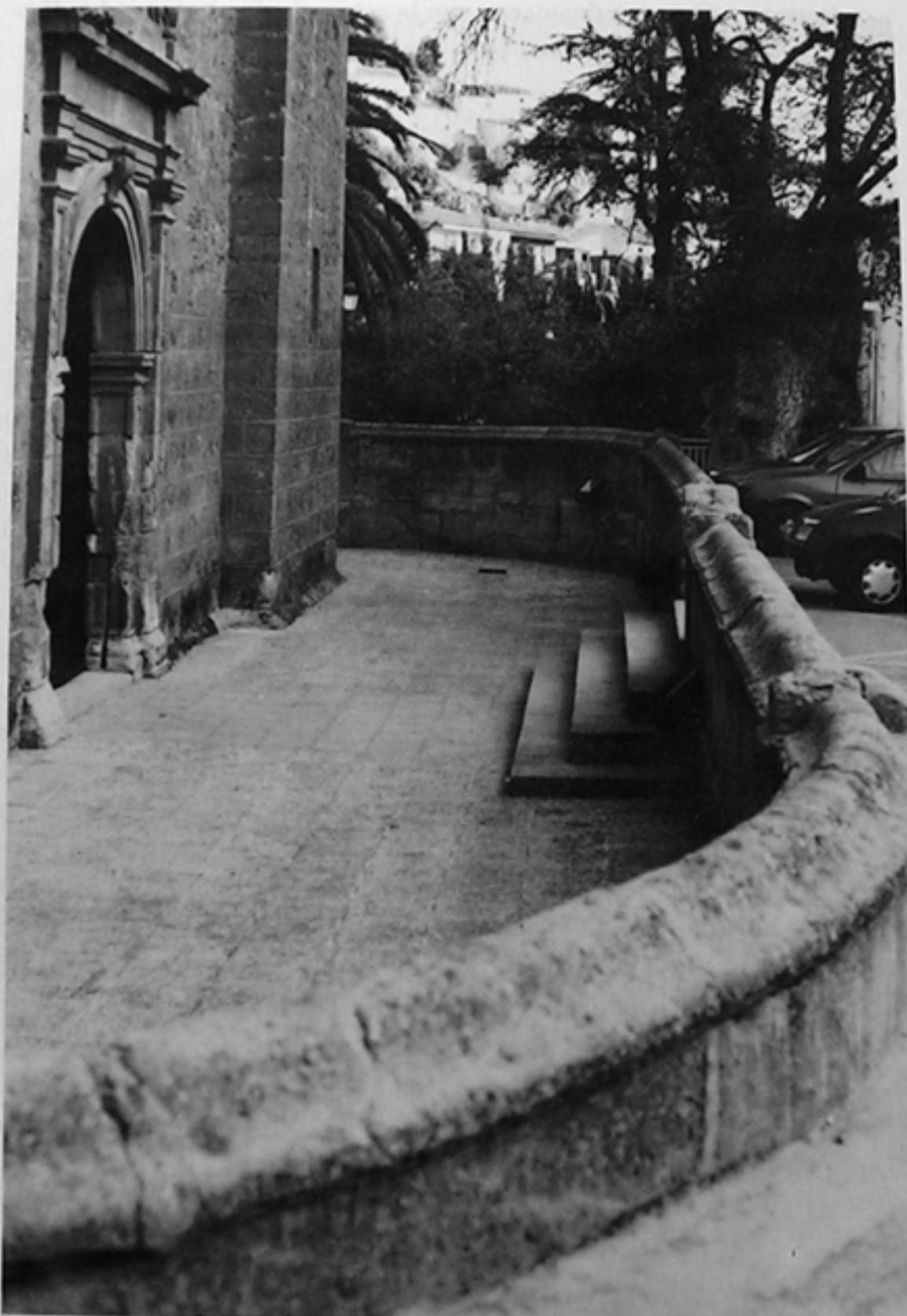
Los pocos datos que sabemos de él lo sabemos por su testamento (59), otorgado varios días antes de morir. Sus padres fueron don Andrés de Molina y Gallegos y doña Ana Garzón, de Torres. Tenía dos hermanos: don Manuel y doña Luisa, que fueron sus herederos.

Su hermano don Manuel casó en Cambil, en 1808, con doña Lorenza de Castro y Castro. Sería alcalde general en el año 1819.

(57) A.H.P.J. Leg. núm. 7.061. Luis de Ochoa Galeote. Año 1797. Folio 30.

(58) Archivo Parroquial de Cambil. Anotación hecha en el libro de Bautismos núm. 13, folio 143 vto.

(59) A.H.P.J. Leg. núm. 7.057. Juan Antonio Bedmar. Año 1806. Folio 58.



Lonja de la iglesia.

Ocupó su plaza interinamente, con la categoría de vicesprior, don Gabriel de Montilla Martínez, cura de esta parroquia.

BACHILLER DON TOMÁS MUÑOZ QUERO (1806-1809)

Poco tiempo estuvo don Tomás Muñoz al frente de la parroquia de Cambil, pero en el breve espacio de tiempo fueron varias las obras que acometió y que a continuación se relatarán.

En febrero de 1807, el cura don Miguel García, administrador de la fábrica, encargó a Cristóbal López Torrenueva que trajera con sus bestias todas las losas que encontrara sin labrar en la cantera del Mercadillo (60).

Después, en 25 de marzo, se concertó con el maestro picapedrero de Jaén, Pablo Ávila, el sacar y labrar la piedra necesaria para enlosar la iglesia, sacristía y lonja de esta iglesia, empleando para las dos primeras 3.150 losas de pié y cuarto en cuadro, y para la lonja 495 varas de losas, de media vara de ancho (61). En total costó la obra 38.730 reales.

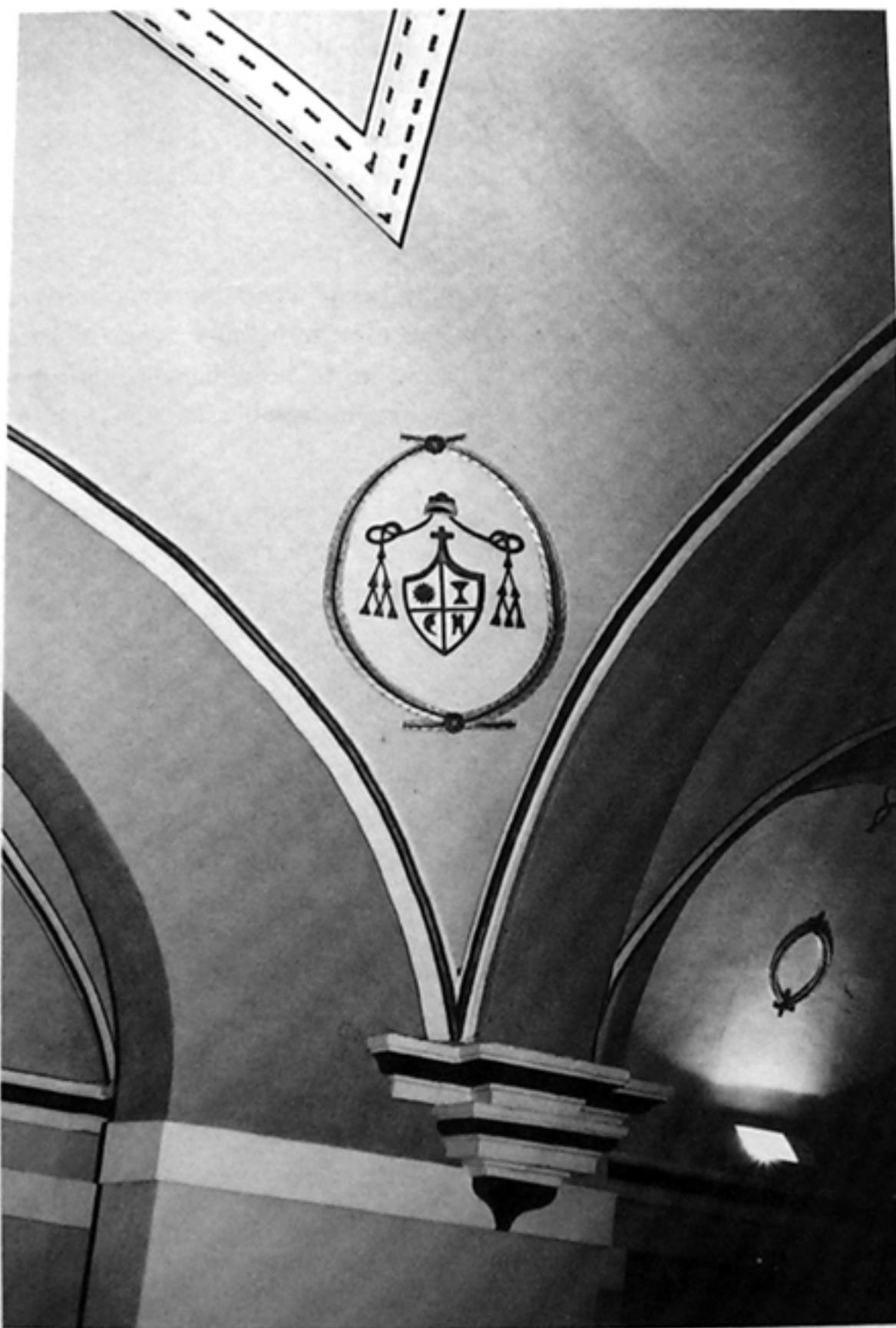
En 10 de junio de ese mismo año, Lucas García, maestro de herrero de Cambil, se comprometió a quitar la baranda de hierro que había en el sagrario que mira a la primera plaza para colocarla en la lonja de piedra que hay en ella (62). Serviría de puerta, teniendo balaustres cuadrados, y guardaría el altar de la lonja, dejando en ésta el distrito necesario para el barreno en que haya de entrar el quicio. De este altar saldría una coronación de flores con chuzo en cada una de ellas y otro entre flor y flor, que ha de estar suelto, quedando todo esto igual con las almenillas de la lonja a corta diferencia. Y esta puerta, excluida la coronación, había de estar forrada por dentro con chapa de hierro.

Igualmente, hizo otras puertas en la lonja y frente de la puerta que llaman del Sol, que hace frente a la plaza baja, siendo ésta de balaustres también, guardados del altar de la lonja por aquella parte y dejando como en la anterior el distrito necesario para el barreno en que había de entrar el quicio. Y los balaustres habían de estar a una distancia proporcionada, al efecto

(60) *Ibidem...*, Año 1807. Folio 5.

(61) *Ibidem...*, folio 17.

(62) *Ibidem...*, Leg. núm. 7.063. Luis de Ochoa Galeote. Año 1807. Folio 35.



Pechina de la bóveda central con el escudo del obispo Esteban y Gómez.

de que, si ocurriese una inundación, saliese por esta puerta el agua con la misma velocidad que entró, pero esta puerta no había de tener forro ni coronación alguna, sino solo pasamanos por arriba.

En este mismo año de 1807 el obispo de la diócesis don Diego Melo de Portugal hizo donación al priorato de esta villa de la cantidad de 22 ducados para que comprasen unas casas al párroco, para que le proporcionasen una habitación decente y para hospedar al prelado en los casos de confirmaciones y santa visita, en atención a que todas las casas de arrendamientos resultaron tan pequeñas e indecentes, que el referido año no pudo alojarse la dignidad episcopal en la que habitaba el párroco, necesitando por este motivo recibir favor y obsequio de personas extrañas que ocasionaron al obispo compromisos desagradables (63).

La casa rectoral que se construyó tenía dos casas, con un corral, y estaba situada en la calle Real. Posteriormente a 1809, en que don Tomás Muñoz se trasladó a la parroquia de San Ildefonso de Jaén, esta casa fue alquilada (64).

Por cierto, cuando se otorgó la escritura se quiso expresar en ella que era para el párroco «*para sí y sus sucesores*», el escribano estampó, por la costumbre, «*para sí y sus herederos*». En 1837, el administrador de la fábrica don Isaac Ochoa advirtió la equivocación y se puso en contacto con el anciano don Tomás Muñoz para que reclamase la propiedad y el arrendamiento de estos 30 años al prior que había entonces. El lío fue monumental.

Como hemos dicho ya, don Tomás Muñoz marchó de la parroquia de Cambil a la de San Ildefonso de Jaén, donde estaría hasta 1841, siendo el último prior nombrado que tuvo esta parroquia giennense, pues los nombrados después fueron «*párrocos regentes*» o «*curas párrocos*».

(63) A.H. Diocesano. Arciprestazgo de Huelma. Caja núm. 3. Documento núm. 87. Actualmente esta sección se halla totalmente desclasificada y los múltiples documentos que contenía, en otro tiempo clasificados, en el mejor de los casos, han sido esparcidos en diferentes legajos.

(64) Después serviría nuevamente de casa rectoral y fue conocida como «*casa del prior*». El último que la habitó fue don Sebastián López Amaro. Actualmente es casa particular.



Antigua casa rectoral en la calle Real.

BACHILLER DON ANTONIO SÁNCHEZ DEL VILLAR (1809-1820)

Llegó a Cambil a primeros del mes de noviembre de 1809. Aunque aquí estuvo diez años, apenas sabemos de él. Su testamento (65), tan parco, solo nos dice que era natural de la ciudad de Jaén, a la parroquia del Sagrario, y que sus padres eran naturales de Galicia y Extremadura, respectivamente.

Lo que sí sabemos es que era de ideas integristas, motivo por el cual los franceses lo metieron en la cárcel en la primavera de 1810.

Tras la vuelta de Fernando VII, apoyó el absolutismo político, ejerciendo presión para que el Tribunal de la Inquisición de Córdoba formara diligencias contra significados cabecillas liberales de Cambil. Por eso, cuando el sublevamiento de Riego a primeros del año 1820, marchó de Cambil y fue a ocupar una plaza de canónigo en la S.I. Catedral de Córdoba (66).

BACHILLER DON JOSÉ ANTONIO ARDÍO (1820-1821)

Natural de Mancha Real. Cuando llega a Cambil a primeros de 1820, viene de dejar la parroquia de Huelma, donde ha sido prior durante los últimos años. El poco tiempo que estará en esta parroquia lo pasará enfermo. A fines de junio de 1821, a causa de su enfermedad, es relevado y muere en el mes de noviembre (67). Tuvo una asignación anual de 100 ducados.

En 1840, sus herederos reclamaron, alertados por don Isaac Ochoa, los posibles débitos que podía tener la administración de la fábrica con su difunto pariente. Pero, como se demostró, lejos de deberle la fábrica, él era deudor de ésta. Efectivamente, a su muerte no dejó más que deudas.

VICEPRIOR DON NICOLÁS VÁZQUEZ Y MURILLO (1821-1823)

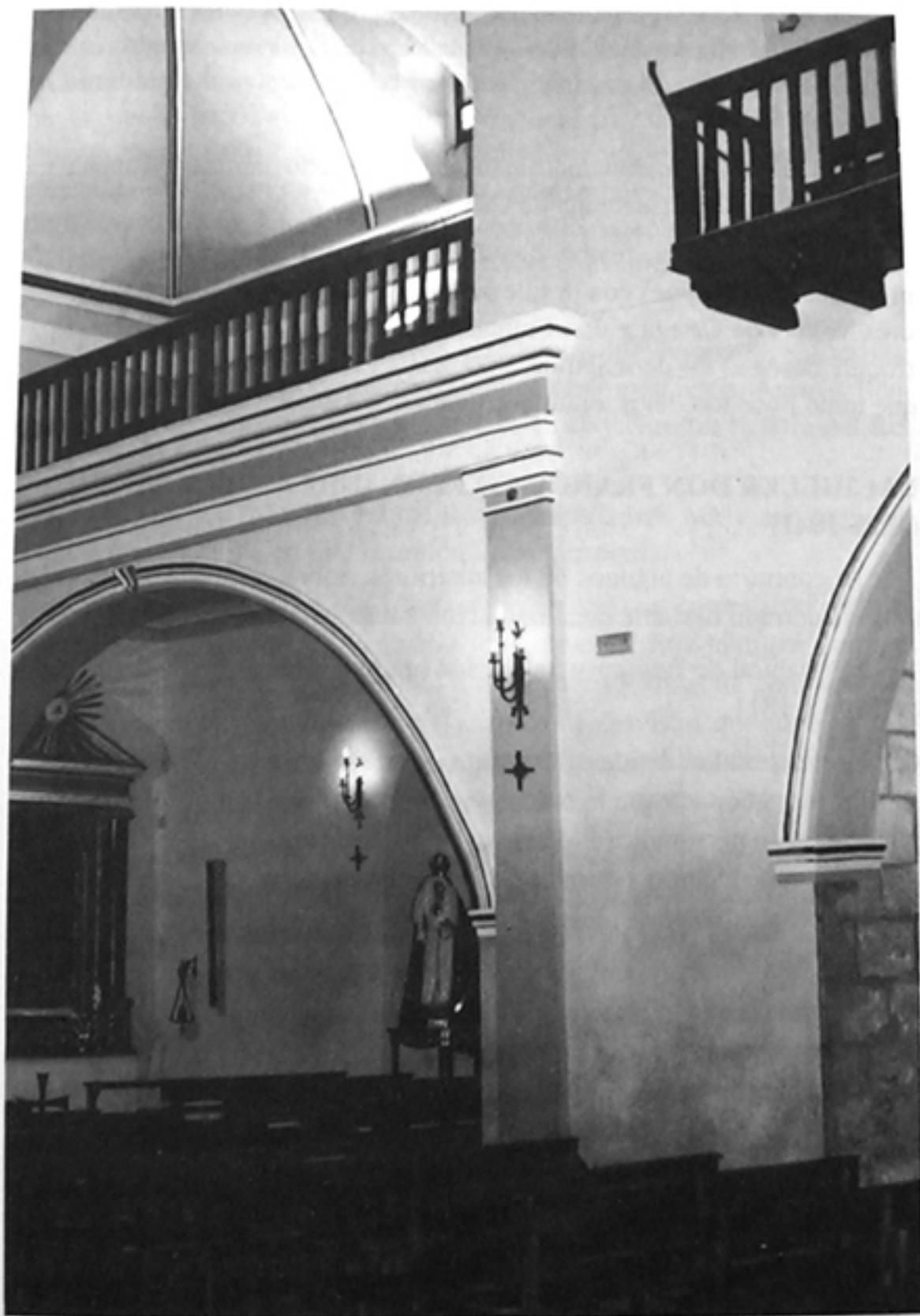
Ejerció en Cambil, con la categoría de vicesprior desde el 21 de noviembre de 1821 hasta el 26 de junio de 1823 (68), es decir, coincidió con el período liberal-revolucionario de esta época.

(65) A.H.P.J. Leg. núm. 7.059. Juan Antonio Bedmar. Año 1816. Folio 71. Dejó como universal heredera de todos sus bienes a su alma.

(66) *Ibidem...* Leg. núm. 7.065. Isaac Clotilde Ochoa. Año 1820. Folio 53.

(67) A.H. Diocesano. Arciprestazgo de Huelma. Caja núm. 3 Documento núm. 17.

(68) *Ibidem...*, documento núm. 16.



Interior de la iglesia. Al fondo la Virgen de los Dolores.

Por eso, no fue casualidad que, ayudado de otros curas que vinieron con él, sembrara este pueblo de sociedades secretas. Fue separado del servicio de esta parroquia cuando estaba próxima la caída del gobierno liberal.

Sus herederos fueron unos de los más que alertó don Isaac Ochoa para que reclamaran a la parroquia de Cambil.

Le sucedió interinamente don Cristóbal de Vilches y Aguirre, que era el fabricano, y después con la categoría de vicepriors, el maestro don Andrés Miguel de Ortega y don Francisco Quero y Partal, que rigió esta parroquia desde el 24 de mayo de 1824 hasta el 4 de enero de 1825, día en que tomó posesión del priorato don Francisco Fernández Villasanta (69).

BACHILLER DON FRANCISCO FERNÁNDEZ VILLASANTA (1825-1841)

Al contrario de algunos de los anteriores, sobre el prior Villasanta hemos encontrado bastante documentación sobre su persona.

Era natural de Begíjar y había sido antiguo cura de San Ildefonso entre 1806 y 1811.

Fue un hombre de ideas integristas y, por tanto, un furibundo antiliberal. Por eso, la época que le tocó vivir en Cambil fue muy difícil y solo la entereza de su personalidad le hizo salir siempre adelante ante tanta adversidad que sufrió, como veremos. Lo primero que tuvo que hacer frente, según sus propias palabras, fue a la mala semilla sembrada por el viceprior Vázquez y sus curas.

Continuó con las obras de reforma que se venían haciendo al templo parroquial y que habían sufrido un parón de años. Así, en 8 de marzo de 1826 se hacía la escritura por la que los maestros albañiles de Baeza, Pedro de Medina, Francisco y Juan Tuñón, se obligaban a hacer la obra que en esta iglesia parroquial había delineado y tasado, por orden superior, el maestro Manuel Hermosilla, vecino de Jaén, la cual obra en pública subasta les había sido rematada en la cantidad de 14.500 reales (70).

(69) *Ibidem...*, documento núm. 46.

(70) A.H.P.J. Leg. núm. 7.060. Juan Antonio Bedmar. Año 1826. Folio 15.

Al principio se paralizó la obra, porque existía el proyecto de hacer una cúpula de media naranja, con su linterna, sobre el centro de la iglesia. En su lugar se construyó una bóveda baída o fingida, que es la construcción tabicada que se hace bajo un techo de armadura para imitar una bóveda (71). De esta forma, se tapó al ojo humano la impresionante techumbre mudéjar, compañera de la puerta de la sacristía, que tenía esta iglesia parroquial. Como era costumbre en las obras del obispado, se colocaron en las cuatro esquinas de la bóveda las armas del obispo, que en esta época lo era don Andrés Gómez y Esteban.

Entre 1829 y 1831 existieron en Cambil las siguientes cofradías: Nuestra Señora de la Encarnación, Dulce Nombre de Jesús, Ánimas Benditas, Nuestra Señora de la Cabeza, Vera Cruz y Nuestra Señora del Rosario (72).

La década de los años treinta no le depararía más que disgustos y sobresaltos hasta el día en que abandonó esta parroquia.

En la madrugada del día 12 de enero de 1831 se cometía un robo sacrílego en esta parroquia, llevándose los ladrones, entre lámparas, ciriales y otros objetos de culto, un total de 8 arrobas y 17 libras de plata (73). De lo robado apenas se recuperó, a pesar de las entrevistas que tuvo el prior con uno de los actores del robo, que pretendía un indulto del rey; pero no se avino a las pretensiones del ladrón, que intentó hasta comprarlo.

De la ola anticlerical desatada tras la caída del Régimen Absolutista sería blanco la iglesia de Cambil. Pero, fue ahogada por la epidemia de cólera que azotó estos lares en el verano de 1834. El prior Villasanta, con solo la ayuda de otro cura, hubo de hacer frente a los innumerables enfermos que necesitaban auxilio espiritual (74). Asimismo, abrió su casa para facilitar a los pobres comida necesaria para ayudar a vencer la enfermedad, porque los hacendados del pueblo habían emigrado. El Ayuntamiento había puesto las medicinas.

(71) *Ibidem...*, folio 96. Fecha: 13 de octubre 1826.

(72) A.H.Diocesano. Sección sin clasificar de «Varios».

(73) GALIANO PUY, R.: «Robos en la iglesia parroquial de Cambil durante el siglo XIX». *Senda de los Huertos*, núm. 26. Abril-junio, 1992, pág. 107.

(74) A.H. Diocesano. Arciprestazgo de Huelma. Caja núm. 1. Documentos núm. 22 al 27.

El 9 de abril de 1834 llegan órdenes superiores por conducto del Subdelegado de Fomento de esta provincia, en las que se manda construir un nuevo cementerio para los cadáveres que ocurren en esta jurisdicción (75). La fábrica de la iglesia compra un pedazo de olivar, de cabida 9 celemines, entre el barranco Quitasueños y Yesares. El nuevo cementerio tardó algún tiempo en utilizarse y tuvo muchos avatares.

Llegó la Primera Guerra Carlista y la primera acción que tuvo el nuevo equipo de gobierno del Ayuntamiento, tras su toma de posesión el 4 de octubre de 1835, fue la de desterrarlo de Cambil (76). Así, el lunes 12 de ese mismo mes, salía don Francisco F. Villasanta desterrado por orden de la Junta Provincial para Alhama de Almería, donde estaría algunos meses. La parroquia quedó en manos del cura enfermo don Gregorio Miguel Arnedo.

El 19 de agosto de 1836 los religiosos de la parroquia son obligados a jurar la Constitución política de la monarquía, en cumplimiento de la real orden del ministerio de Gracia y Justicia.

En 18 de octubre del mismo año, en plena guerra civil, el ayuntamiento pide a la fábrica de la iglesia la cantidad de 13.000 reales en concepto de 160 reales por individuo que se ha de movilizar. Este dinero se pide solo a los «desafectos». Días después se comprueba que sólo ha de ser 3.200 reales. El 23 de octubre se ordena desde el obispado al prior que por ningún motivo se entregue dinero al ayuntamiento sin licencia del Gobernador del Obispado. No obstante, se toma por la fuerza esta cantidad del aceite de la fábrica, aunque después será restituido.

En diciembre de 1836 moría el fabricano don Cristóbal de Vilches, sucediéndole en el cargo el escribano don Isaac Clotilde Ochoa, que era un destacado político del partido progresista de Cambil. Los choques con el prior fueron continuos, pero de un modo más grave a partir de 1839, siendo numerosas las cartas que enviaban uno y otro al obispo de la diócesis acusándose respectivamente de impío y de chismoso. En 1840, don Isaac será destituido y ocupará su puesto don Manuel María de Vilches, a la sazón alcalde constitucional de Cambil y político de signo contrario al suyo. Des-

(75) GALIANO PUY, R.: «Datos para la historia...».

(76) Este dato como los siguientes están sacados de la documentación existente en la desaparecida sección «Arciprestazgo de Huelma».

pués, don Isaac se vengaría, como anteriormente hemos visto, con el asunto de la casa rectoral.

En 24 de julio de 1841, don Francisco F. Villasanta pasaba a ser prior de su pueblo natal de Begíjar (77), priorato que estaba vacante porque su titular, don Diego A. Alférez, estaba suspendido. Hacen una permuta.

Pero, no se pudo desligar aún de Cambil. En julio de 1842 se le abrió un expediente por haber estampado en una partida de defunción palabras infamatorias (78). La partida de defunción era la del presbítero don Rafael Palomino, hombre de espíritu débil que había dado muchos quebraderos de cabeza al prior. Este hubo de aclarar desde Begíjar que fue deseo expreso del Palomino el que se pusieran así.

Don Francisco moriría en Begíjar el 10 de julio de 1847 (79).

LICENCIADO DON DIEGO ANTONIO ALFÉREZ Y PEINADO (1841-1863)

Nació en Arjona el día 17 de mayo de 1799 (80). Era hijo del licenciado don Andrés M.^a de Alférez y de doña Rafaela Martina Peinado.

Estuvo 12 años de prior en Begíjar hasta que en octubre de 1840 fue suspendido por razones que desconocemos.

Una vez habilitado, permutó su anterior plaza por la de Cambil allá por el mes de octubre de 1841. Fue un individuo que perteneció a varias instituciones científicas y literarias, haciendo gala en sus escritos de una letra muy elegante y personal.

Durante su mandato hubo de hacer frente a diferentes presiones políticas, de uno y otro signo, que pretendían sirviera a sus intereses. Entre los años 1854-56 la Milicia Nacional, de la que era responsable don Isaac Ochoa, lo acosó continuamente y el Partido del Pueblo llegó a amenazarlo con un destierro. En segundo lugar, presidió en él un miedo terrible a sufrir un nuevo robo en la iglesia, como el cometido en 1831.

(77) A. Parroquial de Cambil. Anotación hecha en el libro de Bautismos núm. 17, folio 24.

(78) A.H. Diocesano... Caja núm. 3. Documento núm. 77.

(79) *Ibidem*... Libros sacramentales de Begíjar. Defunciones núm. 17, folio 24.

(80) Según partida de bautismo que obra en el archivo familiar del autor.

En diciembre de 1842 era desvaratado un vasto plan que, no sólo incluía el robo de la custodia y alhajas de la iglesia, sino también el asesinato del fabricano de ésta don Manuel de Vilches y el incendio de los montes de esta población. Fueron prendidas por la ley personas tan principales como don Luis de Ochoa, que vivía en las contiguas a la de la iglesia, y su hermano don Isaac, que era el escribano del cabildo (81).

La preocupación por los robos fue ya la nota dominante durante todos esos años. En 1859 hubo de sacar la plata de la iglesia y custodiarla en paraje seguro. La obsesión llegó a ser tal que hasta desde el obispado se le reprendió, en abril de 1863, que las alhajas de la iglesia estuviesen escondidas tanto tiempo, pues solo en circunstancias extraordinarias se debía hacer y éstas nunca pueden considerarse las que duran muchos años (82).

En junio de 1846 se había bendecido la nueva campana gorda de la iglesia, ya que la anterior se había quebrado en 1844.

Por otra parte, diremos que la parroquia de Cambil tenía en esta época una categoría de 2.º ascenso (83), contaba con 827 vecinos, que el prior tenía una asignación anual de 5.500 reales, el beneficiado, don Francisco de Saura y Dato, 3.000 rles. y los dos tenientes curas, don Gregorio Miguel Arnedo y don Antonio Moreno, 2.200 rles. cada uno.

En mayo de 1853 aparece el primer sello con el que la parroquia certificará sus partidas sacramentales. Es algo ovalado, con el motivo de la Encarnación en su centro y en la periferia la leyenda «PARROQUIA DE LA ENCARNACIÓN EN CAMBIL Y ALHAVAR». En los años veinte del presente siglo se cambiaría el sello por otro. El actual es muy parecido a este último, aunque ha desaparecido la alusión a la villa de Alhabar.

El 17 de agosto de 1863 entregaba su alma a Dios don Diego Antonio Alférez y Peinado, último prior designado para la parroquia de Cam-

(81) GALIANO PUY, R.: «Robos en la iglesia...», pág. 113. Don Isaac Ochoa ingresó en la prisión militar de Granada, donde estuvo más de 3 años penando, hasta que el 8 de abril de 1847 fue perdonado por don Manuel M.º de Vilches.

(82) *Ibidem*.

(83) Según las leyes de 2-7-1838 y 26-5-1845 las categorías de las parroquias, de menor a mayor, eran: rural, entrada, 1.º ascenso, 2.º ascenso y término. El R.D. de 21 de noviembre de 1851 trajo una nueva categoría: urbana.

Al igual que sus antecesores, hubo de hacer frente a la rotura de 2 campanas de la torre. En septiembre de 1895, el campanero Sr. Marco se comprometía a fundir las dos campanas que había rotas por la cantidad de 3.000 reales. Asimismo, hizo obras en el templo parroquial (90).

En 10 de septiembre de 1904, en carta al obispo, pidió don Pedro Cañizares que le «suscribiera colocación definitiva» porque su residencia en esta parroquia se le hacía muy difícil. Tenía diferencias muy serias con la autoridad local (encarnada en el político conservador don Juan Francisco del Castillo), siendo casi imposible continuar sin que más tarde o temprano se produjera un conflicto de lamentables consecuencias. Finalmente pedía que lo trasladara a la parroquia de Marmolejo o de Porcuna, que eran de la misma categoría y sueldo que ésta.

El 18 de junio de 1906 marchó a la parroquia de Santa María la Mayor de Andújar y se hizo cargo interinamente don Juan Morillo Torres, cura natural de Almería que había llegado a Cambil en 1903. En julio de 1936, siendo capellán del santuario de Nuestra Señora de la Fuensanta de Huelma, sufriría el martirio por causa del rencor ciego de un parroquiano de aquel pueblo.

Otra de las causas por las que don Pedro Cañizares se marchó fue por la segregación que sufrió la parroquia de Cambil del anejo de Arbuniel. Esta cortijada distaba cerca de una hora de camino y tenía de por medio un río sin puente que imposibilitaba muchas veces a aquellos vecinos a ir a la parroquia de Cambil. En 1867, en el expediente del arreglo parroquial del arciprestazgo de Huelma, se propone declarar iglesia auxiliar la ermita de San Juan Bautista que hay en la ribera del río Arbuniel, habilitándola de lo necesario para el efecto, y sirviéndola el clero de la parroquia, en cuyo fin se aumenta en este arreglo un coadjutor a los dos que tenía. La nueva parroquia constará de 364 almas, más las de las cortijadas de Frontil y otras que se le agregarán. La categoría será de entrada y el párroco estará dotado con 850 pesetas y la fábrica con 375. No hay casa rectoral y se regirá por el arancel general de la diócesis. Por otro lado, el párroco y los coadjutores de Cambil seguirían cobrando lo mismo, pero la fábrica perdía 1.000 ptas. y quedaba en 1.500.

Este arreglo parroquial se demoró durante algunos años, sin duda por la oposición que encontró en las párrocos afectados. Pero, el 1 de julio de

(90) Según correspondencia del párroco con el obispado.

1893 debían de estar ya instaladas las nuevas parroquias. Así, el día anterior, 30 de junio, en la aldea de Arbuniel, estando presente don Diego Ogáyar Arnedo, que hizo de notario eclesiástico interino, se le hizo saber a éste su nombramiento de notario, que lo aceptó.

Al día siguiente, siendo las 8 de la mañana, ante el notario eclesiástico, el sr. don José Amador Santiago, arcipreste del partido y comisionado por el sr. obispo de esta diócesis, dio posesión de la parroquia nuevamente creada en esta aldea al cura ecónomo don Francisco Fajardo Arnedo, estando presentes dos testigos, el alcalde pedáneo y gran número de personas. De esta forma nacía la parroquia de Arbuniel (91).

LICENCIADO DON JOSÉ LINARES MARÍN (1906-1935)

En 29 de noviembre de 1906 fue nombrado cura párroco de Cambil. Venía de ser coadjutor de San Miguel de Andújar.

Gracias a un inventario concluido días después de su toma de posesión, podemos saber cómo era la parroquia en este tiempo (92).

En el altar mayor existía un tabernáculo con cortinas, hoy desaparecido, con su trono o manifestador, y una Virgen de la Encarnación, titular de la parroquia. A los lados había dos repisas con las imágenes de San Juan y San Blas. Debió tener cierta entidad, porque se encontraba exento o fuera de la planta general del retablo. Había, además, dos imágenes del Sagrado Corazón de Jesús y de María, colocadas en sus respectivas hornacinas, que se alumbraban con dos quinqués con pié de metal blanco para bujía. Se alumbraba el conjunto con dos arañas pequeñas de varias bujías, amén de una gran cantidad de candeleros de diferentes tamaños.

Había también una serie de cuadros. Dos grandes, sin marco, uno con el Señor de la Columna y otro con dos obispos, y dos pequeños con marco dorado, uno con el Bautismo de San Juan y otro con la Aparición de la Virgen a San Cayetano. Así como un Corazón de Jesús, una Virgen de las Angustias, otro del Señor del Mármol, otro de Santiago Apóstol, el martirio de un santo no determinado, etc.

(91) Para más información sobre esta nueva parroquia ver nuestro «Apuntes para la historia de la iglesia de San Juan Bautista de Arbuniel». *Shalom*, núm. 9. Agosto, 1995, págs. 9-12.

(92) A.H. Diocesano. Sección Ejecutivo-decimal de Cambil. Legajo sin numerar.

Como mobiliario existían tres sillones de muelle de madera negra, forrados de veludillo encarnado, un diván con respaldo y sin brazos en negro forrado de veludillo encarnado y una mesa de jaspe, al lado del altar mayor, que servía de creencia.

Cerraba este conjunto dos barandas de hierro, con 58 tirantes y las púas correspondientes, y 10 bolas de metal dorado, las cuales formaban dos púlpitos con sus atriles de hierro.

En la capilla de Santa Ana, contigua a la puerta de la antesacristía, existía un altar con su retablo dorado con la imagen de Nuestra Señora Santa Ana con su Niña, teniendo en la parte superior del retablo al Señor de la Expiración y a un lado de la parte baja a San Sebastián. Las ropas del Señor de la Expiración las guardaba en su casa doña María Puerta.

En el lado opuesto del templo, tras salvar una baranda de hierro con su puerta, pero sin cerradura, se accedía a la capilla de la Virgen de los Dolores. Este conjunto lo componían tres camarines con puertas de cristal y en ellos las imágenes de Jesús Nazareno, Virgen de los Dolores y San José con sus altares correspondientes, teniendo puerta de entrada el de la Virgen de los Dolores, cuyo altar tenía también un tabernáculo o sagrario. El altar de San José tenía 6 candeleros grandes de metal dorado y dos medianos con su cruz de metal dorada. Las ropas de N.P. Jesús las guardaba doña Elena Moreno y las de la Virgen de los Dolores doña María Puerta.

Existían en esta capilla dos repisas en donde estaban colocadas las imágenes del Salvador y de la Virgen de Oviedo, con sus respectivos cuadros de indulgencias.

A la entrada de la puerta principal, la capilla del Señor del Lagar, que tenía un altar con su retablo y la imagen del Señor del Lagar, y a un lado otra de piedra de Nuestra Señora del Rosario. En esta capilla estaba la Pila Bautismal. El retablo, según hemos podido averiguar, procedía de la iglesia del convento Basilio de Santa María de Oviedo, en la Mata Begig.

A continuación el Altar de las Ánimas, con un cuadro grande que cubría todo el fondo de la capilla, su altar y dos pequeñitas efigies de ánimas sobre el mismo. Había, también, un cuadro con el resumen de indulgencias.

A la capilla del Señor del Mármol se accedía (y aún hoy) abriendo una gran verja con su puerta de cerradura. El cuadro que representa al citado

Cristo tenía el marco de plata (93) y un retablo con un velo de damasco labrado que lo cubría con su altar correspondiente. Formaban parte de su conjunto, varias cuerdas con muchos milagros de plata, un cuadrito de indulgencias, seis candeleros de metal grande de unas tres cuartas de altura y un cepillo para sus limosnas. Alumbraban la capilla dos lámparas con pie de metal y bomba de cristal labrado en color.

El altar del Señor de la Columna, además de tener la imagen expresada, tenía dos cordones para amarrarlo y un retablo en mal estado. Sus ropas las guardaba doña Juana García, su camarera.

Después venía la capilla del Rosario, con su altar y retablo y la Virgen del Rosario con su Niño, con unos rosarios al cuello.

Existían, en general, en todos los altares un atril de madera, una cruz pequeña con crucifijo de metal y algún candelero grande de madera.

Formaba parte del mobiliario de la iglesia una araña grande con bujías, que estaba en el centro, un púlpito de madera con su escalera y tornavoz, tres confesionarios, uno nuevo con llave, y dos en muy buen uso sin ella, además del que había en el archivo para los sordos. Bancos había pocos, dos para el ayuntamiento en buen estado, cuatro algo más pequeños que los anteriores y algo deteriorados, un banco grande con agujeros en la parte superior para las velas y otro para cirios y cruz parroquial.

En la antesacristía había cajoneras, un arca para guardar ropas y libros, otra pequeña con papeles, dos escaños, uno de ellos con dos tablas con siete agujeros para los faroles, un lavabo con grifo de metal, dos alacenas, etc.

En la sacristía, además de un reloj de metal e hierro, con su péndola de cinco varillas variadas, encerrado en una caja de madera, había cajoneras, un arca para guardar candeleros, dos escaños con respaldo, una mesa de madera labrada y de piedra de jaspe para los cálices, tres pequeñas perchas para las ropas de los curas, un crucifijo de cartón piedra con dosel encarnado, una alacena, un cuadro grande con marco y algo roto representando el Ecce Homo, otro más pequeño con marco dorado con la efigie de Pío IX. Aquí es donde estaría la estufa completa de buen servicio que tenía la iglesia.

En el archivo había tres conjuntos de sillones, uno de cuatro y dos de tres, unidos con sus correspondientes brazos, barnizados, teniendo cada uno

(93) También tenía otro marco dorado.

en su respaldo grabado un bonete negro. Existía, también, una mesa grande que servía de escritorio, un arca con ropas de la Hermandad del Corazón de Jesús, un confesionario para sordos una percha grande torneada y cuatro alacenas, de las que una era grande y servía de archivo.

Posiblemente en esta alacena, y en una estantería de madera, había 31 libros de bautismos, dos de confirmaciones, 27 de defunciones y 14 de desposorios, 49 tomos de boletines eclesiásticos, 87 legajos con diferentes documentos de expedientes, dispensas, actas notariales, etc. Un libro de la vida y honestidad de los clérigos, dos de Constituciones y Órdenes Eclesiásticas, 13 libros de ministerios de bautismos y defunciones, algunos índices de estos libros y uno de árboles genealógicos, un prontuario de párrocos, un catecismo de Mazo, un sínodo diocesano y varios rezos y misas, dos paquetes con escrituras y multitud de documentos a ellas referentes. En el archivo de la Colectaría había, además, 22 libros sobre la misma.

En el coro, aparte de las tres grandes barandas de madera, había siete sillones del mismo estilo que los del archivo, tres escaños, uno de ellos cerrado con cajones, dos atriles de pie, un facistol, un armario para guardar los libros de coro y misales, donde se encontraban dos libros de canto gregoriano, un órgano grande, completo, bastante desafinado y con algunos pitos de menos, que era el construido en 1696.

Para el altar mayor existía un esterado y otro para el resto de la iglesia que se renovaba con frecuencia, encontrándose en este momento la mitad en mediano uso y la otra mitad en malas condiciones.

Había una gran cantidad de alhajas de plata, de las que solo vamos a mencionar dos atriles, dos cruces parroquiales, una mayor y otra menor, dos custodias, una grande (94) y otra pequeña, coronas de plata de las imágenes, etc.

También, una serie de andas para procesionar a los santos, de las que destacaremos las de Nuestro Padre Jesús, que eran nuevas y estaban valoradas en 1.250 pesetas. Eran doradas con juego de 6 palos, con su caja de

(94) Esta custodia fue comprada en agosto de 1848 a don Cristóbal García López, sacristán segundo de la parroquia. Era de plata sobredorada, con un peso de 21 onzas y tenía un letrero en el círculo de su pié que decía: «Es propiedad de D. Cristóbal García López, día 7 de octubre de 1832». La custodia fue apreciada en Jaén por don Juan José León, platero, en la cantidad de 600 reales y don Cristóbal la vendió a la iglesia por 526 reales. Había sido construida en 1832 por el platero don Cristóbal León.

madera, teniendo en las esquinas cuatro candelabros de cinco faroles cada uno; las de la Virgen de los Dolores eran más pequeñas y estaban valoradas en 600 pesetas. Las andas del Señor de la Columna estaban pintadas en verde.

Y finalmente, las ropas, las blancas solo, las de ornamentos, las de color morado, verde, negro, encarnado y azul, o lo que es lo mismo, los diferentes ternos, casullas, paños, estolas y cíngulos, y los manteles. También existió un manto real grande, blanco, con corazones supras, con corona y grandes cordones con borlas para sujetarlas, y otro pequeñito de la misma clase que el anterior y con los mismos corazones para el servicio de altares portátiles.

Al igual que su antecesor, su gran enemigo fue «el cacique conservador protegido de Prado», en palabras suyas, don Juan Francisco del Castillo, «hombre más impío de esta feligresía» En carta al obispo, de 3 de diciembre de 1912, pide a éste que interceda cerca de don José del Prado para que prescinda de él (95).

El 21 de julio, siendo alcalde de Cambil, moría asesinado don Juan Francisco del Castillo. Le dio muerte un convecino de su propio partido con el que tenía diferencias por cuestión de unas lindes. Por cierto, en la partida de defunción de la Iglesia no se reflejó la causa violenta de su muerte.

DON ALFONSO VACCHIANO VARGAS (1935-1936)

Llegó a la parroquia de Cambil en agosto de 1935 procedente de la de Villanueva de la Reina, su pueblo natal.

El último bautismo lo hace en Cambil el 30 de abril de 1936. Después marchará Villanueva de la Reina, probablemente con un permiso para reestablecerse de alguna enfermedad, donde le sorprende el estallido de la Guerra Civil y es asesinado, en palabras de la época, «por las horas marxistas».

Su ausencia la cubrió don Antonio Rodríguez López, cura ecónomo de la de Arbuniel, que hará su último servicio a la parroquia de Cambil el día 17 de julio.

(95) Según correspondencia del párroco con el obispo.



Campanario de la iglesia. En un primer plano, la casa rectoral.

Durante la Guerra Civil se suspendió todo culto divino y las imágenes de la parroquia fueron todas destruidas, a excepción del impresionante retablo que trazara Sebastián de Solís, del cual se encargó un «sujeto» de desmontarlo por el ridículo precio de 1.000 pesetas, pero la monumentalidad del tesoro artístico pudo más que las ganas del iconoclasta.

DON SEBASTIÁN LÓPEZ AMARO (1939-1961)

El día 16 de abril de 1939 don José Rodríguez López, ecónomo de la de Arbuniel y hermano de don Antonio, oficiaba el primer bautizo de después de la guerra en la parroquia de Cambil.

El 20 de mayo se encarga de esta parroquia el siempre recordado y respetado don Sebastián López Amaro, virtuoso sacerdote nacido en Carchelejo el día 25 de abril de 1897. En su larga vida sacerdotal, se había ordenado el 1 de enero de 1921, había sido coadjutor de Cabra del Santo Cristo y de Bailén; más tarde, ecónomo de Bélmez de la Moraleda, párroco de Canalejas y posteriormente de Bélmez de la Moraleda (96).

A raíz de la terminación de la guerra, fue nombrado ecónomo de Cambil y años más tarde encargado de Arbuniel. Como ecónomo de Cambil permaneció hasta septiembre de 1967, en que por razones de edad y de su quebrantada salud se retiró del ministerio activo.

Don Sebastián fue un permanente cumplidor de las tradiciones de Cambil. Sería el último «gran cura» de esta parroquia, no en vano el pueblo de Cambil le recuerda todavía como «el prior don Sebastián».

Fallecería en Jaén, el día 8 de enero de 1969, después de larga y penosa enfermedad. Por deseo expreso suyo fue enterrado en el cementerio de Cambil.

DON MIGUEL VALLEJOS PALOMO (1967-1987)

Tiempos más modernos le tocaron vivir a don Miguel Vallejos, sin duda por los nuevos aires del Concilio Vaticano II. Nacido en Porcuna, el 13 de febrero de 1934, venía de ser párroco de Charilla. Bajo su mandato se construyó la nueva casa rectoral, que sería edificada en el solar que ocu-

(96) Datos sacados del Boletín Eclesiástico de la diócesis.

paban las capillas de la Virgen de los Dolores y Nuestro Padre Jesús Nazareno. Por otra parte, dio un gran impulso y potenció la cofradía del Santo Cristo del Mármol, patrón de Cambil, aunque en detrimento de las demás cofradías de Pasión, que sufrieron un gran retroceso en esta época. Había llegado un 29 de septiembre, día de San Miguel (aún recuerdo ese día porque mi padre me bajó hasta la Venta del Puente para escoltarlo en comitiva hasta Cambil) y se marchó en el mismo día de 20 años después. Actualmente, es capellán de «El Neveral» y de San Andrés de Jaén.

Después de don Miguel vendrían sucesivamente, don Blas Pegalajar, don Juan Francisco Arenas, don Julio Millán, don Melitón, don Martín Cano, don Sebastián Berdonces, que fundaría la extinta revista *Shalom*, y don Juan Arévalo Martínez, actual párroco desde agosto de 1996, y quizás alguno más que por lo efímero de su paso no dio tiempo a aprender su nombre.